

中央美术学院
Central Academy of Fine Arts

CAFA
附属厦门中学
Xiamen Affiliated High School

STUDENT RECRUITMENT
BROCHURE

CAFA

中央美术学院附属厦门中学

招生简章

厦门市央美恒一高级中学

志愿代码:12350208200701

中央美术学院
CAFA
附属厦门中学
Xiamen Affiliated High School

以美育人 以文化人

习近平总书记强调，"要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养"。以美育人、以文化人，培养塑造高尚、自由、完整、全面的人，是美育的出发点也是归宿点。

中央美术学院建于1918年，是由蔡元培先生倡导成立的国立北京美术学校，1950年经中央人民政府政务院批准，正式定名为中央美术学院。中央美术学院是我国历史最悠久的公立美术学府，是中国最高美术学府和世界著名高等美术院校，教育部直属的唯一一所高等美术学校。不论是自身强大的实力还是学术影响力在国内都是拔尖的。

追古溯今，中央美术学院催生了中国最早的美术学制，开创了我国最早的书法、造型、设计、建筑、人文等大学学科，是现代以来中国美术高等教育的奠基者，也是国内所有美术生心中的“殿堂级校园”，被誉为“中国艺术家的摇篮”。



中华人民共和国国徽 (国徽, 国徽, 国徽, 国徽, 国徽, 国徽, 国徽, 国徽, 国徽, 国徽)



中央美术学院参与设计 (部分案例)



中央美术学院附属厦门中学(厦门市央美恒一高级中学)是经厦门市教育局批准设立的一所全日制民办美术特色高中，学校是厦门市海沧区委、区政府“十四五”规划为民办实事重点工程，由厦门市海沧区人民政府、北京中央美术学院资产管理有限公司、福建华硕恒一教育科技有限公司三方合作办学。

学校位于厦门市海沧区，占地面积46.5亩，总建筑面积4.8万平方米，计划办学规模36个班，在校学生1300人。拥有教学楼、艺术楼、运动场、篮球场、艺体馆、图书馆、展厅、计算机教室、理化生实验室、艺术教室等多个教学场馆设施。

学校传承中央美术学院优质教育，以培养新时代的优质青年为理念，立足美育全面发展新潮头，将央美的严谨教学体系与优质教学资源有机融入到学校日常教学管理当中，全力打造以艺术教育为特色、文化专业双优的品牌特色学校。

学校联合国内外一流艺术院校进行艺术综合能力拓展，注重培养具有纯正美育传承和国际素养的未来优秀艺术人才，助力更多艺考学子迈入国内外顶级艺术名校。



2023年2月16日
中央美术学院附属厦门中学
合作办学项目在海沧区签约落地



2023年7月6日
福建省人大副主任李德金
莅临学校考察指导



2023年5月18日
厦门市教育局副局长吴雪慧
莅临学校考察指导



2023年10月12日
海沧区教育局局长孙民云
莅临学校考察

三载精研，硕果初结！ 校考初试拿证108张

三载精研，硕果初结！央美恒一2026届艺术生共136人，其中90%为零基础，截止今日，央美恒一学子在2026年美术校考初试中斩获108张初试合格证，初露锋芒！其中，清华美院校考入围4人、中央美术学院7人、中国美术学院14人、四川美术学院13人等。优异成绩的背后，是纯正央美基因的深厚滋养，更是艺文融合培养模式的生动注脚。



恒一教育

恒一教育集团是一家专注K12全领域教育，包含全日制教育、高考复读、拔尖创新人才培养和教育硬软件配套服务的综合性教育品牌。始创于2011年，秉承着“匠心育人，恒之如一”的教育理念，以“责立教育，任当未来”为发展使命，目前分别在福州、厦门、武汉、泉州、黄冈等地有6所民办全日制学校及2处教育综合体。目前服务近30000名在校生及10000余人次专项课程学员，近10年内，累计培养出110多个学生被清华、北大录取。集团专职高中学科奥林匹克金牌教练与正高级特级教师20人，外聘全国五大学科竞赛金牌教练50余人。

自2011
创办以来



清北录取

110+

奥赛金银牌

68

2025高考600分以上

60+

华卿美术

华卿美术是北京华卿教育科技有限公司旗下的美术培训品牌，于2000年创办，历经26年沉淀发展，华卿美术已成为知名的专业美术培训和艺术教育机构。画室秉承“美育心传，点亮梦想”的办学思想，以“美育”育人为核心理念，致力于培养艺术特长、文化修养、人文精神、创新意识兼备的“大美术”人才，专注打造中国美育领军品牌。

4200+

2025届校考初试合格证

央美初试

540+

天美初试

440+

国美初试

560+

广美初试

370+

川美初试

620+

西美初试

160+

266位

2008年至今
斩获266位第一名

央美第一名

47

清美第一名

71

其他美院名校第一名

140

联考第一名

8

传承央美基因 华卿美术赋能

中央美术学院附属厦门中学高位设计、大师领衔：学校依托中央美术学院百年教学科研成果，汇集国内外一流艺术专家团队。聘请中央美术学院附属实验学校校长姜源担任艺术顾问，定期到校开展学术报告会和研讨交流活动；聘请中央美术学院国际学院基础美育中心主任卢华卿担任美育中心校长，汇集中央美术学院、美术高考顶级教育团队等美术教育名师。

美术教学骨干及教师全部由中央美术学院负责招聘选派，央美管理、培训和考核专业课程，督导把关专业课程教学。北京央美负责输出教学资源，把控教学质量，服务全省基础美术教育标准化、特色化建设，并结合中央美术学院等院校教授专家资源，打造一支德才兼备、因材施教、全方位育人的美术专业教学团队。



艺术顾问：姜源

中央美术学院教授级研究员，教育博士，央美附属实验学校校长，中国成人教育协会常务理事兼教师继续教育专业委员会副理事长，“全国教育科研优秀校长”“省级模范教师”等荣誉称号。



美育中心校长：卢华卿

央美国际学院基础美育中心主任
毕业于中央美术学院，2000年从事美术教学，专注美术高考教育25年，是美术高考行业顶级大师。着力于央美清华等国内美术学院和名校高考美术培训，得到了业界和广大学员的高度认可。

首届联考 本科过线率百分百 创造低开高走逆袭奇迹

250分以上11人
占比9.5%

240分以上46人
占比40.1%

230分以上88人
占比76.5%

郑*妍	258	曹*兴	249	陈*攸	246
*嫻	257	*琛	249	李*妍	245
*湘	255	高*兰	249	钟*雁	244
刘*琳	254	王*琳	248	汪*坚	244
林*钰	252	杨*婷	248	陈*朗	244
纪夏**怡	252	*宇	248	黄*佳	243
陈*文	252	何*雪	248	黄*霖	243
罗*晗	252	苏*菲	247	胡*旖	243
张*倩	250	许*梓	247	*帅	242
陈*晖	250	王*语	246	曾*嘉	242
李*嫻	250	张*菡	246	吴*憬	242

顶配美术师资

ASSIGNED TEACHER



董得伦

中央美术学院壁画系 学士
中央美术学院造型学科基础部 硕士
作品《大阅兵》获央美优秀作品团队奖，“足迹——庆建党90周年”画展一等奖。



张宏林

中央美术学院版画系
多次获央美优秀作品奖，作品被央美美术馆收藏，获国际版画奖；学生本科过线率90%以上，培养的学生都考入顶尖院校。



梁译元

中央美术学院工笔人物专业 硕士
作品《守望》《生》入选多个交流展、国际美展，参与中日重彩艺术交流和考察活动。



苏春婷

中央美术学院建筑学 硕士
在《园林》等专业期刊上发表多篇学术期刊，完成并落地多项设计成果，其中两个项目获得国际奖项。



赵文静

四川美术学院油画系 硕士
多个作品获第13届中国高等学校美术作品学年展二等奖及优秀作品。



蒋国动

西安美术学院
十五年美术教育经验，教学成绩突出，学生多地参加联考名列前茅；校考学生获清华造型省状元二人、鲁美状元、西美榜眼、北电第二名等。



高东海

广州美术学院
十多年高考美术教学经验，多名学生被清华美院录取，21年负责指导国美教学，过线率达100%，学员获多省联考位居前列。



郑强

西安美术学院
曾任教于鲁美附中，擅长素描；2023年央美造型类校考前15名中指导的学生占九席。



姜礼津

西安美术学院
十多年美术一线教学，经验丰富，所教学生上百人被各大美院和重点院校录取，教学方法系统完整。



吴艳兵

天津美术学院
十年一线素描教学，所带学生最好成绩——素描单科全省第三，带出985、211等综合类院校学生百余名，美术统考过线率达百分之百！

聘请洪金益校长担任教育学校长，文化学科专家名师领衔执教，从全国各地选聘具有丰富教学经验的特、高级名师以及拥有丰硕教学成果的优秀教师执教。其中硕士学历、985及211院校占比58%，平均年龄33岁。毕业于北京大学、复旦大学、南开大学、中国科学技术大学、华东师范大学、厦门大学、华中师范大学等。能契合艺术特长生的学习特征，艺文双优，更符合新高考的培养方向和未来人才培养的趋势。美术专业与文化学科高效学习完美融合，助力每一位学生成功步入国内外顶级高校，引领央美厦附学子走向更大的舞台。

管理团队



执行校长：洪金益

特级英语教师，原漳州正兴学校副校长、年段长，长期任教清北班重点班英语教学，业务精湛，成绩突出。连续三届培养了四个漳州市状元和一批清华、北大、复旦等全国顶尖名校学生。



校长助理：刘琦

南开大学 硕士
原漳州正兴学校历史教研组长、备课组长、特快班班主任，从教十二年，曾培养出2016届漳州市文科状元胡毅喆，2022届文科状元宋荣鑫。

名师天团



林德简 | 政治教师

北京大学 硕士
市名师工作室成员，曾获市学科命题、教学设计评审活动二三等奖。参与多项市级课题获立项，指导学生参加市思政论文比赛及社会实践综合评审活动获奖达20余项。



罗新玉 | 英语教师

华中师范大学
英语专八，担任多年英语备课组长。多次获“优秀备课组长”“优秀教师”等荣誉称号，并带领学生获各类市级、区级英语比赛一二三等奖。



方金花 | 语文教师

厦门大学 硕士
注重教学的趣味性、知识的系统性、学习的方法性；讲解深入浅出，令学生知其然且知其所以然，提高学习效率。



王胜 | 化学教师

厦门大学 硕士
从事高中化学教育工作近20年，多次担任备课组长和班主任工作。培养了多名学生考入北京大学、中国人民大学、浙江大学、厦门大学、中山大学等国内“双一流大学”。



乔之珺 | 语文教师

厦门大学

在校期间积极参与学生工作，多次荣获优秀学生干部等称号。具备六年高考一线教学经验，曾担任语文组教研员、学科负责人，多次参加市级学科交流会议。



洪静怡 | 语文教师

厦门大学

善于挖掘语文课广博的内涵，致力于培养有文学素养，有人道情怀，有丰富情感的学生，是深受学生喜爱的教师。



庄琰葶 | 英语教师

英国南安普顿大学 硕士

热爱英语教学，注重培养学生的综合语言能力和跨文化思维。在课堂上，善于运用互动式教学和情境化活动，让学习更生动有趣。



张丽晞 | 英语教师

福建师范大学 硕士

英语高级教师，执教高中英语32年，曾任厦门大学附属科技中学英语备课组长，多年深耕高三毕业班教学。所教学生多人考入985/211名校。



朱玉良 | 语文教师

中国传媒大学

专注高考语文教学与研究。班级语文平均分提升显著，成功助力13名学子语文学科突破120分，为学生冲刺名校提供关键支撑。



游仁道 | 数学教师

福建师范大学

数学高级教师，荣获福建省师德标兵、优秀班主任、龙岩市名师等多项荣誉。拥有三十多年教学经验，成绩斐然：累计18名学生考入清北，指导8名学生在全国高中数学联赛中获省级二、三等奖。



陈玉健 | 语文教师

福建师范大学 硕士

从教以来参与过3次全省会考阅卷，熟知考试要点。多次荣获市命题、作业设计、教学设计教学竞赛奖项。所带学生多次在期末质检中斩获年段第一。擅长将时事热点与语文融合，课堂生动有趣。



吴凌珊 | 语文教师

福建师范大学 硕士

七届高三教学经验，多次指导学生参加全国性作文竞赛获奖，多次荣获“优秀教师”“骨干教师”荣誉称号，培养几十名学生考上985或211工程院校。



柴源 | 语文教师

西南大学

在语文教学中注重启发式教学和情感教育，帮助学生感受文学的魅力和情感的力量，助力每一个孩子梦想的实现和上进心的培养。



桂瑞祥 | 历史教师

福建师范大学

长期任教于高中特别是高三毕业班，从教23年来，所教授的学生中有多人考取了985、211名校，因成果突出而深受家长和学生们的信任和喜欢。



郑颖 | 数学教师

福州大学 硕士

教学方法新颖，效果显著，工作期间曾多次获得“优秀教师”“优秀班主任”等称号。



吴泽朋 | 物理教师

资深高中物理教师，具备丰富的物理奥赛辅导经验，曾担任高考物理阅卷组长。为国家级、省级奥林匹克物理竞赛优秀教练员，带队参加冬令营，并培养出2007届理科高考状元。



庄雅煊 | 数学教师

福州大学

多年数学教学经验，亲和力幽默感兼具，答疑解惑能提纲挈领，又能深入浅出。具备优秀的沟通能力，能迅速把握学生的学习特点，制定相应的教学方案，因材施教。



陈荣 | 地理教师

华中农业大学 硕士

躬耕教坛，潜心育人，多次获校级“优秀青年教师”等称号，并指导学生开展地理课题研究，论文获市级“一等奖”、省级“三等奖”等。



吴婕 | 物理教师

华侨大学

五年高考物理教学经验，注重基础重构和思维建模。教学中讲究因材施教、个性化辅导。曾培优多名学生进入华东师范大学、厦门大学等高校。



王丹 | 历史教师

河南师范大学 硕士

热爱历史教学，从教以来，担任备课组长，课堂经验丰富，上课风趣幽默，深受学生欢迎，所带班级成绩名列前茅。



谢福华 | 物理教师

中学高级教师，曾担任教研室主任，教务处副主任，曾被聘任县中心教研员。2006年开始到漳州知名民办中学任教，有19年高中教学经历，教学经验丰富，培养一大批优秀学生考上顶尖院校。



赵娟 | 地理教师

四川师范大学

从教17年来，长期担任地理组备课组长，曾多次获得区级“骨干教师”以及校级“优秀教师”、“优秀班主任”、“骨干教师”等称号。



周兵柯 | 心理教师

北京联合大学 硕士

心理健康教育专业，国家三级心理咨询师。擅长处理新生适应、人际关系、学习问题、情绪调适、自我认知等领域问题。



梁进舵 | 地理教师

河北地质大学 硕士

荣获市级优秀班主任、地理学科带头人称号，对高考命题趋势有着精准的洞察与把握。曾3次荣获市级高考质量评估一等奖。



赖瑞元 | 数学教师

中学高级教师，重点师范大学毕业，获福建省数学奥林匹克教练员资格。所教学生多人次考入985及211等名校，独具数学思维体系建构能力，培养十几名学生获得数学竞赛省、市奖。



张玉普 | 英语教师

中学高级教师，从教30年。曾任衡水区英语教研员，被评为河北省优秀教师。其所教授的学生中有31人考入清华大学与北京大学。因高考教学成绩突出，连续8年被评为校级高考功勋教师，堪称清北学子的锻造者。



卢秀艺 | 英语教师

英语教师，硕士学位，中学英语高级教师。长期任教清华、北大和985顶尖名校学生。获得漳州市“师德标兵”“高中教育教学管理先进个人”等多项荣誉。



郝碧琳 | 日语教师

赴日本樱美林大学留学多年，硕士毕业，担任过两届高三毕业班教学，教学方法独特，效果良好，多次荣获市级“优秀教师”等荣誉。



许秀珠 | 历史教师

毕业于重点师范大学，中学高级教师，泉州市第五层次人才。从教十届培养出一批优秀学生，其中包括历史单科状元（2021届学生刘子健86分福建省状元、2024届学生陈子怡83分石狮市状元）。



林春惠 | 日语教师

浙江工商大学硕士
研究生时期曾赴日本东京交换留学，发音地道优美，擅长结合日本动漫、日语歌曲等进行日语教学，带过多届高三日语生，2020年所带高考生日语科均分113分。



吴建 | 生物教师

从教九年，教学成绩突出，生物教学成绩与区同类班级相比均名列第一。2020年所带重点班有12人考上九大名校。曾获得区“优秀教师”“解题大赛一等奖”等荣誉。



齐莹 | 政治教师

毕业于重点师范院校，曾任南京市重点高中政治学科带头人。教学成绩突出，深受学生信赖与欢迎。坚持以“讲有趣政治课，育有理想时代新人”为理念，持续开展教学理论与实践研究。



吴金龙 | 生物教师

八年班主任和连续五届高三毕业班教学经验。原北大附属实验学校、漳州正兴学校骨干教师。获“优秀班主任”“优秀备课组长”“优秀教师”“教学能手”等荣誉。



张秀娟 | 数学教师

大学主攻数学与应用数学(师范类)专业，10多年教学经验，长期担任数学教研组长，负责数学与教研工作，熟知高考命题规律，带过多届高三毕业生，数学学科扎实，凭借丰富教学经验，精准把握数学教学重点。



林老师 | 政治教师

高中政治资深教师，23年教学经验，深刻理解艺术生的学习特点与备考需求。教学成果显著，所带班级政治学科裸分平均分连续多年超60分，赋分后平均分稳定在80分以上。



马睿敏 | 语文教师

天津师范大学
业功底扎实。作为年轻教师，教学热情饱满，活力充沛。深谙初高中衔接要点，善于把握学生心理，以深入浅出的讲解和亲和力高效提升语文素养。



张春明 | 数学教师

中学数学一级教师，29年丰富教龄。深耕高三教学，带过八届毕业班，近十年来辅导众多高三学子考入985、211院校。个人获评南平市骨干教师、南平市优秀教师，荣获南平市青年教师说课比赛一等奖。



郭甜甜 | 数学教师

八年一线教学经验，长期担任快班教学与管理工，所带班级成绩常年居年段前列。个人屡获“明星教师”“优秀青年班主任”、等荣誉称号，并曾于教师基本功、说课比赛中荣获一等奖与二等奖。



廖承珍 | 英语教师

重点师范大学硕士研究生，中学一级教师。多轮高中毕业班教学经验，曾指导学生在市英语学科竞赛中获一等奖。先后荣获县中小学教师技能比赛一等奖，区优质课一等奖，市优质课三等奖等。



朱佳宁 | 历史教师

毕业于省内双一流院校历史学专业。从教以来，荣获“市青蓝工程优秀成员”“优秀青年教师”“赛课二等奖”等多项荣誉。所带班级历史学考通过率多年保持100%，多名学生考入顶尖院校。



马文建 | 语文教师

从教十三年，九年班主任经验，先后获得“优秀教师”、“先进德育工作者”、“优秀班主任”、“教学能手”等荣誉称号。



林泓廷 | 政治教师

新加坡国立大学 硕士
苏州大学哲学本科，擅长倾听沟通，精准捕捉学生状态；坚持寓教于乐，化繁为简、分层授课，让政治课堂易懂、有趣、有温度。



张爽爽 | 语文教师

深耕课堂，主张“以文润心，立德树人”，教育教学成绩突出，曾获“海沧区教育教学质量奖”，“优秀班主任”等荣誉。



刘鑫 | 语文教师

省重点高校“双学士学位”，六年教龄，所带学生成绩均保持同层第一。曾获“优秀教师”“优秀班主任”“优秀备课组长”等多项荣誉称号。

中央美术学院附属厦门中学传承中央美术学院“尽精微，致广大”的校训，实行“高效教学、精准个辅”的教学模式和“精细严实，仁爱和谐”的管理模式，形成以“文化为骨，艺术为翼，两翼双优，全面发展”为宗旨的办学特色，为中国新一代家庭提供个性化、多元化、艺文合璧的高品质教育服务，为社会培养德艺双馨、学艺相长，身心两健、全面发展的新一代精英，倾力打造一所高效教学中心+特长培训中心+学科辅导中心三维一体的高品位、高质量、有特色、示范性的品牌美术特色教育学校。

传承央美 | 艺文合璧 | 一人一课表 一生一规划

教学模式

高效教学，精准个辅

校训

立德笃行，尽精致广

办学特色

艺文双优，向美而行

管理模式

精细严实，仁爱和谐

教风

仁爱求是，创新奉献

校园文化

学而致知，行而致远，知行合一

艺文双优 向美而行

学校充分利用美术教育资源丰厚、师资实力雄厚这一得天独厚的条件，在校内一条龙完成美术专业课和文化课的教学。同时，在时间安排、课程设置等方面踩好节奏、步调一致，根据文化课、美术专业课各自高考的时间节点，适时调整文化课和美术专业课的课程、课时计划安排，力求文化课学习不耽误，美术专业课学习更高效。打造“精品文化+卓越美术”一站式专业美术特色高中。

文化教学

各学科根据学情实行培优辅弱、分层分类教学；针对美术生的特点优化课程体系、精编校本资料，提高教学效能。



美术教学

强化课程链建设，在教学安排上，根据美术高考的特点，完成美术基础课程教学，扎实推进联考、校考课程教学，为冲刺高考做充分准备。



办学特色

CHARACTERISTICS OF THE SCHOOL

多元班型 定制升学

文化精英班

创新班

名师领衔，重点高中学科教师担纲，量身定制个性化分层培养方案，通过培优辅弱狠抓学考、高考，全方位助力学生成绩提升，培养复合型多元英才。

实验班

升学方向:结合高考政策内容，提炼基础知识，分层教学使教学更具个性化和针对性。

美术特色班

清美班

升学方向:全力冲刺清美、央美、国美、C9和双一流国内顶尖名校，文化美术并重，通过了解不同学生的学习情况实施分层教学。

央美班

美院本科班

升学方向:目标培养冲刺全国专业美院和优秀本科院校美术专业的美术学子，强化学生美术专业优势，塑造学生的创新、思辨能力和艺术素养。

个性化培优辅弱



为助力文化班学生提升学业水平，周末开设涵盖薄弱学科的公益课堂，通过培优辅弱课程，致力于满足不同层次学生的学习需求。



着眼于美术班学生专业技能的进阶，周六、日集中安排美术课程，紧密围绕绘画技巧打磨、艺术理论深化等方面，强化学生的专业素养。

八大优势

- 强大师资助力升学
- 全天候精细化管理
- 家校共育成长无忧
- 量身定制升学课程
- 智慧校园科技赋能
- 分层教学精准提分
- 搭建平台释放天赋
- 志愿指导生涯规划

六个强化

SIX STRENGTHENINGS



强化精准教学定位：以学定教，靶向发力

以学生为教学起点，精准定位教学的本质，让每一堂课都生长在真实的学情土壤之上。学校建立“学情前置”教研机制：每单元教学前，通过课前测、访谈、作业分析等方式，全面摸排学生知识起点与认知盲区。

推行“一课三备”备课制度：个人初备（基于课标）→ 集体研备（基于学情）→ 个性复备（基于班级）。实施“动态调整”教学策略：根据课堂实时反馈，灵活调整教学节奏与重难点。

强化教学常规管理：日清日结，闭环落实

教学质量的根基，在每一天的日常里。常规不是束缚，而是让优秀成为习惯的轨道。

建立“日反馈”机制：每日教学情况当日反馈，开展“三个最认真”学期评选，树立教学标杆，落实“四清”要求：堂堂清（当堂达标）、日日清（当日任务）、周周清（每周过关）、月月清（月度检测）。



强化分层辅导：培优辅弱，双向发力

最好的教育，是让每个孩子都能在自己的跑道上奔跑。

建立“三阶学情档案”：每学期初对学生进行学科能力分层评估，建立基础层、发展层、拔尖层动态档案。实施“双科双次”专项辅导：数学、英语每周固定安排两次分层辅导课，由专任教师分别开展培优与辅弱。开发“分层资源包”：针对不同层次学生，配套差异化练习、拓展资料与学习任务。

强化评价反馈：以评促教，闭环提升

考试不是学习的终点，而是下一个起点的诊断。

完善“全流程”考试管理：考前规范命题、考中严肃纪律、考后深度分析。落实“四有”改评要求：有考必改（全批全改）、有改必评（及时讲评）、有错必纠（跟踪订正）、反馈及时（考后3日内）建立“错题归因-变式训练-二次过关”闭环机制：从“知道错了”到“知道为什么错”再到“不会再错”。



强化队伍建设：价值引领，师德为先

好老师，是好学校的灵魂。教师队伍建设，既要塑形（专业能力），更要铸魂（价值认同）。实施“双引领”工程：价值观引领（教育初心）+ 专业引领（教学能力）

完善“三维一体”考核机制：师德修养（底线）、教学实绩（核心）、育人成效（温度）三维度综合评价。搭建“三层进阶”成长体系：合格教师→骨干教师→卓越教师，配套差异化培养与激励，建设一支“眼中有光、心中有爱、手中有法”的教师队伍。

强化艺文融合：节奏同步，双翼齐飞

“艺术+文化”的双轨并行，不是简单叠加，而是在同一节奏里协同发力。

构建“三年一盘棋”课程体系，建立“艺文协同”教研机制，专业课与文化课教师定期会商，互通学情，协同施策。

实施“动态调频”管理策略，根据专业备考节奏，动态调整文化课安排，确保各阶段主次分明、节奏合拍。让美术优势成为文化成绩的底气，让文化成绩成为专业突围的后盾。



六个重视

SIX EMPHASIS



重视自信心培养：让每一个孩子都相信“我可以”

自信，是学习的底层动力。学校实施鼓励式教学，发现每个学生的闪光点。

搭建“人人有舞台”展示平台：课堂展示、作品展览、才艺表演、主题演讲，让每个孩子都有被看见的机会。推行“进步即优秀”评价导向：不唯分数论，设立“进步之星”“突破奖”“坚持奖”等多元奖项。建设“正能量人物”：视频号展示学生成长故事、进步案例、家长评价，让榜样可触可及。形成“人人自信、彼此欣赏、互相鼓励”的校园文化氛围。

重视养成教育：让好习惯成为学生的“第二本能”

教育就是培养习惯。习惯养成了，教育就完成了大半。

学习习惯“三抓”：抓预习（有备而学）、抓专注（课堂投入）、抓复盘（错题整理）行为习惯“三管”：管好时间（节点管理）、管好独处（空档管理）、管好集体（寝室管理）生活习惯“三养成”：养成规律作息、养成整洁有序、养成自我服务。



重视价值观引领：让每一个孩子心里有光、脚下有路

价值观是人生的航标。

在分数之外，我们要给孩子的，是对真善美的信仰，是对自己、对他人、对世界的温柔理解。建立“全员导师制”，重视导师对学生的价值观引领、心灵润泽和思想沟通，促进学生健康成长。

用艺术的方式讲道理，用故事的方式讲价值，让价值观引领融入师生日常的言行。让每一个孩子都能在迷茫时有方向、在低谷时有力量、在奔跑时有坚守。

重视值周管理：让每一个人都成为校园的“主人翁”

值周不是负担，而是一所学校的呼吸节奏。

值周前“三明确”：明确岗位职责、明确时间节点、明确评价标准；值周中“三到位”：人员到位、巡查到位、记录到位；值周后“三及时”：及时总结、及时反馈、及时表彰。

让值周成为流动的课堂——在管理他人中学会自律，在服务集体中学会担当，在发现问题中学会思考。



重视家校合作：让学校和家庭成为“教育的合伙人”

家校同频共振是教育最理想的模样。老师在前方引路，家长在后方托底，孩子在中间安心奔跑。

建好“两级家委会”：年级家委会参与共治，班级家委会配合落实，让家长从“旁观者”变成“合伙人”。开好“三会一课”：线下家长会+线上交流会+专题座谈会+家长课堂。用好“自媒体矩阵”：微信公众号、视频号、班级群，让家长随时随地“看见”学校、“看见”孩子。

重视文体管理：让身体和灵魂，都在路上

健康的身心，是一切的基础。

做实“一课两操”：体育课、早操、眼保健操，用制度保障底线。

做强“文体社团矩阵”：艺术类、体育类、人文类，让每个孩子都能找到热爱的组织。

建立学生身心健康档案，真正实现“身心健康、人格健全、气质优雅”。



CAMPUS WARM 温馨校园

走进厦门市央美恒一高级中学，就像走进一座可以呼吸的美育馆。校园里，光影在留白的建筑间游走，转角处总能与艺术不期而遇。画室里，央美导师就坐在学生身边，随时示范、随时点评。艺术展厅中每一个孩子的作品都有机会被看见、被展出。文化教室里，每个学生都能受到关注和个性化指导；艺体馆中，身心得到双重锻炼。而图书馆的落地窗前，总有一个角落留给憧憬未来的少年——在这里，美育不是一门课，而是每一天的生活。



校园环境



艺术教室



艺术展厅



艺体馆



文化教室



图书馆

德育管理

在教育革新的浪潮中，我校德育管理团队以卓越之姿领航前行。他们深研教育理论，积淀实践经验，锐意创新德育理念，以深厚的专业素养为根基，构建起制度化、规范化、细节化的三维管理体系。制度为纲，让管理有章可循；规范为尺，让行为有度可量；细节为眼，让育人润物无声。在这里，德育不是冰冷的规条，而是有温度的生长守护——每一位教师都是学生精神成长的引路人。



- 协同共进，塑造全方位育人网络
- 以生为本，定制个性化德育方案
- 丰富多元，开展德育实践活动

后勤管理



学校食堂以科学布局营造宽敞舒适的就餐环境，明厨亮灶让烹饪全程可视安心。学校餐厅坚持安全至上、质量为先，每日用心烹制健康营养、美味可口的餐食。实行师生同餐、社会监督常态化，让每一份餐盘里的温暖，都成为看得见的安心。

- 科学布局 宽敞舒适
- 安全至上 质量为先
- 明厨亮灶 美味可口
- 师生共餐 社会监督



学生公寓配备独立卫浴、中央空调、公共电梯，打造温馨如家般的居住体验。学习区、休息区功能完备，满足日常所需。专业宿管团队24小时悉心照料，校园安保团队24小时坚守，用陪伴温暖每一段寄宿时光。全封闭管理营造安全的成长环境，让家长放心，让学生舒心。

- 独立卫浴 中央空调
- 专业宿管 悉心照料
- 设施完备 满足需求
- 封闭管理 安全静谧





招生对象

- ①参加2026年厦门市中考且身体健康的初中毕业生。
- ②拥有丰富艺术思维、渴望拓展艺术视野，且具有一定艺术创造力的学生。
- ③对美术有浓厚兴趣，希望通过中央美术学院附属厦门中学升入理想艺术院校的学生。
- ④对未来个人职业发展有明确规划和目标，有志于从事造型艺术、美术史论、艺术管理及建筑设计、园林设计、动画游戏等艺术设计相关行业的学生。

招生计划

- ①**厦门市央美恒一高级中学 志愿代码:12350208200701（普高）**
- ②2026年秋季拟面向全市招生。（具体以厦门市教育局文件发布为准，美术生志愿代码待定）
- ③2026年计划内统招生：普高班和艺术班，在入校后根据学生的个人特质、职业规划、发展方向来确定。

收费标准

- ①每生每学年学费：普高班8.6万元、艺术班10.8万元。
- ②住宿费、资料费、课本费、生活用品、校服费、保险费等按实际收取。

奖学金

按中考成绩折算分位次为评价标准，为优秀学生提供特优生 | 优生 | 优秀生三个不同额度的助学金和奖学金政策，具体政策细节以学校官方发布为准。

多彩活动

COLORFUL ACTIVITIES



艺文双优
向美而行

招生咨询

0592-3906689 招生办
188 6000 8211 罗老师
180 3029 5237 江老师
180 3029 1380 吴老师

关注我们



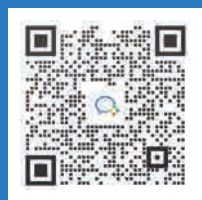
公众号



视频号



抖音号



咨询号

学校地址

厦门市海沧区鼎孚路6号

中央美术学院
Central Academy of Fine Arts

CAFA

附属厦门中学
Xiamen Affiliated High School